



DIT IS EEN LESBRIEF VAN THEATER ARTEMIS

's-Hertogenbosch, februari 2023

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoek je met je klas de theatervoorstelling **Ruzie** van Theater Artemis en Theater Basel.

"EEN VOORSTELLING DIE HET NERGENS MEE EENS IS

Waar slaat dit op? Hoezo heet ik 'Ruzie'? En waarom die 6+? En wie zegt er eigenlijk dat ik een voorstelling ben? Hallo?! Wie heeft dit hierboven geschreven? Hallo?!... En stop 'ns met dat irritante lezen. Ik ken jou helemaal niet en wil jou ook helemaal niet kennen. Stoppen met lezen! Laat me met rust! Ook niet meer lezen dat hier nu staat dat ik wil dat je stopt met lezen! Dus gewoon niet meer lezen! Wat snap je nou niet? Ben je achterlijk of zo? Ik heb hier helemaal geen zin in. Straks wil je me ook nog zien. Nou echt niet. Maak zelf maar een voorstelling als je daar zo'n zin in hebt. Nou wegwezen! Hup!

Ruzie is één langgerekte ruzie op een draaitoneel. Deze voorstelling voor iedereen vanaf 6 jaar is een coproductie met Theater Basel. Er werd tegelijkertijd gerepeteerd met een Belgisch/Nederlandse- en een Zwitserse cast. Na voortdurende onderlinge onenigheid is besloten om de beide casts uit elkaar te halen en ze ieder in hun eigen land te laten verder spelen. We hopen dat het nu wel goed gaat."

Ruzie maken is voor iedereen herkenbaar. De één vermijdt het liever en de ander smult ervan. Voor sommige kinderen is het niet te vermijden op school of thuis. Deze voorstelling maakt ruzie zichtbaar, hoorbaar en voelbaar op allerlei manieren. Zo wordt de voorstelling mogelijk ook een aanleiding voor een waardevol gesprek in de klas over ruzie.

Een bezoek aan een theatervoorstelling laten we graag verlopen als een SPRONG met een afzet- zweeffase - landing.



AFZET

Voorafgaand aan de voorstelling willen we jullie nieuwsgierig maken. Wat zou er allemaal kunnen gebeuren als we met elkaar in dat theater zitten? Dit is een korte en prikkelende activiteit in de klas, speels, passend bij de voorstelling. We nodigen jou uit om mee te doen en samen nieuwsgierig te worden.

ZWEEFFASE

Het bezoek aan de voorstelling is de zweeffase. In deze fase komen we even los van de grond en belanden we in een 'niet-grijpbare' kunstervaring. Sommige dingen begrijpen we misschien niet, maar dit proberen we toe te laten. Er gebeuren dingen tegen onze verwachtingen in of juist niet. We omarmen samen deze onvoorspelbaarheid. Wanneer we het eventjes niet weten, dan brengt dat misschien wel nieuwe ontdekkingen.

LANDING

De landing vindt plaats na de voorstelling. Er is vast veel losgekomen tijdens deze voorstelling en de leerlingen hebben van alles ervaren. Na afloop gaan we samen reflecteren. We gaan onze gedachten en ideeën verbeelden en verwoorden. Wat heb je gezien? Er zijn geen goede antwoorden, want elke ervaring doet ertoe. We luisteren naar elkaars verhalen en horen wat iemand anders heeft meegemaakt; misschien wel iets heel anders dan jij of helemaal hetzelfde?

“Wanneer we nadenkend reageren op kunst, kunnen we leren over onszelf, en we kunnen ook leren hoe anderen reageren op diezelfde kunstwerken. Als we daarvoor openstaan kunnen we tot het inzicht komen dat niet allen op dezelfde manier denken, en plezier scheppen in die verschillen.” (Barrett, 2010, p. 4).

Heb je nog vragen over de voorstelling of de SPRONG, mail gerust. We vinden het ook heel fijn om te horen wat jullie van de voorstelling vonden. Stuur een berichtje naar lobke@artemis.nl met jullie reacties, opmerkingen en vragen.

Veel plezier bij **Ruzie!**

Met een hartelijke groet,

Erica van de Kerkhof en Lobke van Kommer
educatie Theater Artemis

TOELICHTING

AFZET:

Duur: ± 10 min

Teaser

Kijk voordat je naar de voorstelling gaat de teaser van Ruzie in de klas. Na het kijken, bespreek je met de kinderen wat ze hebben gezien en welk gevoel ze ervan kregen. Hebben ze zin in de voorstelling gekregen of juist niet? En hoe komt dat dan?

Link naar de teaser:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=OzlrpxPJzLs&embeds_euri=https%3A%2F%2Fartemis.nl%2F&source_ve_path=Mjg2NjI&feature=emb_logo

(ook te vinden via artemis.nl/voorstellingen/ruzie-6/)

ZWEEFFASE: het bezoek aan de voorstelling

Duur +/- 75 min

Het is tijd voor het bezoek aan de voorstelling.

De ruzie speelt zich eerst nogal achter de schermen af. Een beetje raar natuurlijk en het vraagt wat concentratie om te luisteren wat er gezegd wordt. Maar op een gegeven moment wordt er ook flink met deuren geslagen, naar elkaar geschreeuwd en loopt het overdreven uit de hand. Op sommige momenten worden de kinderen direct aangesproken door de spelers.

Dit alles roept natuurlijk reacties op bij kinderen. Deze wisselwerking tussen de voorstelling en het publiek maakt de voorstelling af, sterker nog: we hebben jullie nodig. Wij vragen om reacties van de kinderen. Door deze interactie ontstaat er soms een prettige chaos. We willen jou als leerkracht vragen om niet te snel in te grijpen, maar in te schatten wanneer de reacties té gek worden. Bijvoorbeeld wanneer het de beleving van anderen in de zaal belemmert of de voorstelling stoort. Denk na waar jij als docent gaat zitten, misschien in de buurt van kinderen waarvoor ruzie nogal heftig kan zijn.

Verder is het vooral fijn als je zelf lekker mee kunt kijken! Ook jij bent publiek en hebt invloed op de voorstelling. De kinderen spiegelen zich vaak aan de begeleiders. Zet je telefoon uit en maak geen foto's tijdens de voorstelling.

Veel plezier!

LANDING:

Duur: ± 45 min

Nodig: vijandenboekjes, scharen, eventueel tape.

De kinderen hebben van alles ervaren en tijdens de landing is het tijd om deze ervaringen met elkaar te delen. Dit doen we door een grote (kleine) ruzie te maken in de klas! In deze grote (kleine) ruzie zetten we de kinderen tegenover elkaar die van ruzie houden en kinderen die het liever goedmaken.

1. Vijandenboekje

In plaats van een vriendschapsboekje is het eerst tijd voor een vijandenboekje. Waar hebben de kinderen echt een hekel aan? Wat vinden ze het allermeeste stinken? En met wie hebben ze het liefste ruzie? Bespreek kort de antwoorden van de kinderen. Leg daarna de boekjes aan de kant. Later gaan we hiermee verder.

De vijandenboekjes (een per kind) worden na de voorstelling uitgedeeld in het theater.

2. Ruzietest

Ga naar de gymzaal of schuif de tafels in de klas aan de kant, zodat je genoeg ruimte hebt. We starten met een ruzietest, voordat de grote (kleine) ruzie kan beginnen. Trek een denkbeeldige lijn dwars door de ruimte of gebruik echte tape. Laat de kinderen na iedere vraag een kant kiezen en laat ze daar naartoe lopen. Zo komen ze letterlijk tegenover elkaar te staan.

We hebben eerst wat oefenvragen of stellingen om warm te worden...

Een aantal van deze vragen, heeft te maken met ruzies in de voorstelling. Kies er een paar en bespreek de antwoorden van de klas; waarom sta jij daar? Waarom kies je voor die kant? Zo ontstaat er misschien al een klein meningsverschil tussen verschillende kinderen...

OEFENTEST

1. Versgebakken of uit de supermarkt?
2. Ik heb altijd gelijk als ik ruzie heb: ja of nee?
3. Helpt ruzie: ja of nee?
4. Wat is erger: ruzie met ouders of ruzie met vrienden?
5. Kapstok, stoel of kast?
6. Moet je ruzie altijd goedmaken: ja of nee?
7. Wat is erger: zelf ruzie hebben of kijken naar ruzie?
8. Maak je vaak ruzie: ja of nee?

Nu is het tijd om te beginnen met de echte test! Na elke vraag worden de groepen verder opgesplitst: van 2 groepen naar 4 groepen naar 8 groepjes. Deze groepjes hoeven niet even groot te zijn.

In het schema hieronder wordt uitgelegd hoe de opsplitsing van de groepen werkt.

De ECHTE TEST vragen:

1. Eerlijk delen OF samen spelen?
2. Stoeien OF kibbelen?
3. Hou je van ruzie? Ja OF Nee?

Vraag 1: Eerlijk delen OF samen spelen?



Vraag 2: Stoeien OF kibbelen?



Vraag 3: Hou je van ruzie?



Er blijven na 3 vragen 8 groepjes over: 4 groepjes die houden van ruzie en 4 groepjes die niet houden van ruzie.

Elk JA-kamp groepje gaat aan de slag met ruzie. Deze groepjes bedenken elk:

- een nieuw en zelfverzonnen ruziewoord
- een reden om ruzie te maken
- een ruzie beweging

Elk NEE-kamp groepje gaat aan de slag met goedmaken. Deze groepjes bedenken elk:

- een nieuw en zelfverzonnen woord om het goed te maken
- een reden om het goed te maken
- een goedmaak beweging

Zet nu de kampen tegenover elkaar, steeds een JA-kamp groepje tegenover een NEE-kamp groepje.

Laat de groepjes nu om de beurt hun woord, reden en beweging tonen. Zo krijg je meteen een soort dialoogje.

Maak nu nieuwe groepjes door een JA-kamp groepje en een NEE-kamp groepje bij elkaar te voegen.

3. Vijandenboekjes

Pak de vijandenboekjes er weer bij en laat de kinderen nog eens naar hun antwoorden kijken. Welke ruzies zaten er ook in de voorstelling? Hoe hadden de spelers die ruzies?

Met de vijandenboekjes gaan de nieuwe groepjes de wanden van het decor neerzetten. Knip de deuren open. Zet nu drie boekjes rechtop neer met de ruggen tegen elkaar. Op die manier maken ze hun eigen mini decor van de voorstelling.

4. De grote (kleine) ruzie

Daag ieder groepje uit om een klein verhaaltje over ruzie en goed maken te maken met hun zelfverzonnen elementen uit opdracht 1.

Dit verhaaltje gaan de kinderen uitspelen in het mini decor van de voorstelling. Ze kunnen hun vingers gebruiken om spelers na te doen. Laat ze er een hele grote (kleine) ruzie van maken!

Ga er samen mee aan de slag en heb vooral lol in het grote (kleine) ruzie maken (en misschien goedmaken...)!

EXTRA:

Nog wat leuke ideetjes voor de grote (kleine) ruzie:

- Teken op je vingers om er personages van te maken.
- Teken op de wanden en geef zo het interieur wat meer vorm.
- Gebruik propjes papier als obstakels.
- Gebruik kleine stofjes en plakband om een badjas scène te spelen.
- Zoek manieren om het mini decor te laten draaien.

En: In de knoop raken met jezelf, het decor, een deur of een medespeler is ook een grote (kleine) ruzie!!!